



Tush Push

Chorégraphe : Kenneth Engel dit « Kentucky Ken » (USA) - 1977

Description : ligne, 4 murs, 40 temps, niveau débutant

Musique : Take this job and shove it de Johnny Paycheck (134 bpm, : la musique originale !!!

What turns me On, Lantana (musique choisie pour le Record d'Europe du nombre de danseurs en ligne au Paris Country Festival 2007)

Born to boogie » de Hank Williams Jr (182 bpm)

Tout autre East Coast Swing

1 à 8 : RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1- 4 Toucher talon D devant, toucher PD à côté du PG, toucher talon D devant x2

& Ramener rapidement PD à côté du PG (poids du corps sur PD)

5 - 8 Toucher talon G devant, toucher PG à côté du PD, toucher talon G devant x2

9 à 16 : RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE,

&1 Ramener PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (1)

&2 Ramener PD à côté du PG (&) (poids du corps sur PD), touch avant talon G (2)

&3-4 Ramener PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (3), clap (4)

5-6 Poser PD sur place (légèrement en avant) et pousser 2 fois les hanches en avant au-dessus du PD

7-8 Pousser 2 fois les hanches en arrière au-dessus du PG

17 à 24 : BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE, RIGHT FORWARD CHA-CHA

1-4 Pousser les hanches en avant (D), en arrière (G), en avant (D), en arrière (G)

5&6 Pas chassées (Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD)

7-8 Rock step (Avancer sur la plante du PG, revenir sur le PD)

25 à 32 : LEFT BACKWARD CHA-CHA, RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT

1&2 Pas chassées (Reculer PG, ramener PD à côté du PG, reculer PG)

3-4 Rock step (Reculer sur la plante du PD, revenir sur le PG)

5&6 Pas Chassées (Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD)

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD)

32 à 40 : LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP.

1&2 Pas chassées (Reculer PG, ramener PD à côté du PG, reculer PG)

3-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG)

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG)

7-8 Stomp PD près du PG, clap (poids du corps sur PG)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to/ld/List.html?json=1&PHPSESSID=cfc164799cf3de4bdbc1116054364897&rt=0&t=1&n=35748>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, Novembre 2007