



The trail

Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

LINE Dance : 64 temps - 2 murs, intermédiaire

Musique : Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

Départ : démarrer la danse deux temps avant les paroles, après 32 temps d'intro.

1 à 8 RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G*) - TOUCH talon D devant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers .*) - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

9 à 16 LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D*) - TOUCH talon G devant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D*) - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

17 à 24 RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 3.4 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 5.6 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .
- 7.8 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .

25 à 32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant " IN " - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D POP genou G devant " IN " - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G POP genou D devant " IN " - tendre jambe D POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G POP genou D devant " IN " - tendre jambe D POP genou G devant ** temps 29 à 32 **

33 à 40 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STE P 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

41 à 48 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

49 à 56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG avant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

57 à 64 ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, G avant
- 5.6 ROCK STEP D avant, G arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

TAG : 8ème mur : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (temps 29 à 32) et reprendre au compte 1. Finir ainsi face au mur de départ sur les rock steps

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice/Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'cowboy, septembre 2008