



# Jailhouse creole

Chorégraphe : Double Trouble/ Cathy Montgomery

Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau débutant

Musique : Jailhouse rock/King creole, Billy Swan, ECS, 125 bpm

Départ : démarrer la danse sur les paroles, après 4 + 16 + 48 temps d'intro.

1 à 8 : Lindy Right, Lindy Left

- 1 & 2 Pas chasse à D DGD
- 3 – 4 Rock step arrière PD,
- 5 & 6 Pas chasse à G GDG
- 7 – 8 Rock step arrière PG,

9 à 16 : Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Toe Struts (poser pointe PD à D, baisser talon PD)
- 3 – 4 Toe Struts (poser pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG)
- 5 – 6 Rock step PD à D,
- 7 & 8 Pas chasse croisé PD à G DGD,

17 à 24 : Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Toe Struts (poser pointe PG à G, baisser talon PG)
- 3 – 4 Toe Struts (poser pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD)
- 5 – 6 Rock step PG à G,
- 7 & 8 Pas chasse croisé PG à D DGD,

25 à 32 : Rock right foot forward, Recover, ½ turn shuffle, Left Heel Grind ¼ turn, left Coaster

- 1 & 2 Rock step avant PD,
- 3 – 4 Pas chassé avec ½ tours à D sur DGD,
- 5 & 6 Ecraser le talon G devant en faisant un ¼ tour à G, revenir pdc sur PD
- 7 – 8 Coaster step (reculer PG, reculer PD, avancer PG en gardant le pdc en avant)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; [cathy.montgomery@resolvecorporation.com](mailto:cathy.montgomery@resolvecorporation.com)

Traduit et préparé par Cécile Haillet pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, Mars 2008