



Irish spirit (Aka Baileys)

Chorégraphe : Maggie Gallagher - March 2008

Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau intermédiaire

Musique : Celtic rock, David King, spirit of the dance, Celtic, 164 bpm.

Départ : après 16 temps.

1 à 8 : Step, schff-hitch-cross, right coaster-cross, hitch, right cross stomp, recover, together, left cross stomp, recover, together, right cross stomp,

1&2& Avancer PD, scuff PG, Hitch (lever genou) PG, croiser PG devant PD,
3&4 Coaster cross (Reculer PD, reculer PG à côté du PD, croiser PG devant PD),
&5&6 Hitch PD, Stomp PD, revenir pdc sur PG, ramener PD près de PG,
&7&8 Stomp croiser PG devant PD, revenir pdc sur PD, revenir PG près du PD, stomp PD devant PG

9 à 16 : Left side rock, recover, vine right, right side rock, recover, vine left,

1-2 Rock step PG à G,
3&4 Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD,
5-6 Rock step PD à D
7-8 Croiser PD derrière PG, décaler PG à G, croiser PD devant PG

17 à 24 : Side left, back right, recover, step, 1/2 pivot left, full turn right, point right forward

&1-2 Décaler PG à G, rock step arrière PD,
3-5 Avancer PD, 1/2 tour à G, avancer PD,
6&7 Pivot 1/2 tour à D sur PG, pivot 1/2 tour à D sur PD, avancer PG,
8 Pointe PD devant

25 à 32 : Hold, together, point left forward, together, cross behind, unwind 3/4 right, side rock, vine right,

1 Hold (pause)
&2&3 Ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD, pointer PD derrière PG,
4 Dérouler 3/4 tour à D
5-6 Rock step à G,
7&8 Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD

TAG : 16 temps, après le mur 4, face au mur de départ

1&2 Stomp down croisé PD devant PG, revenir pdc sur PG, ramener PD près du PG,
&3&4 Stomp down croisé PG devant PD, revenir pdc sur PD, ramener PG près du PD,
&5&6 Hitch PD, stomp down croisé PD devant PG, revenir pdc sur PG, ramener PD près du PG,
&7&8 Stomp down croisé PG devant PD, revenir pdc sur PD, ramener PG près du PD,

1-8 Revenir pdc sur PG et commencer à marcher en cercle pour faire un tour complet dans le sens des aiguilles d'une montre : DGDGDGDG, revenir sur le mur de départ et recommencer la danse au début.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.maggiieg.co.uk>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Avancé de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, novembre 2008



The outback

Chorégraphe : Gordon Elliott (Sydney, Australie) – août 1993

Description : ligne 4 murs, 48 temps, niveau Novice / n intermédiaire

Musique : The outback club, de Lee Kernaghan, ECS, 156 bpm,

Whose bed have your boots been under, de Shania Twain, ECS,
Pick up the fiddle (pluck that banjo), Razzle Dazzle

Départ : The outback club : sur le mot « twelve », compter 32 temps.

1 à 8 : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

9 à 16 : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

17 à 24 : FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK.

1-4 Avancer PG, kick avant PD, reculer PD, touch arrière pointe PG

5-6 Talon G à G, slap PG avec main D derrière jambe D

7-8 Répéter 5-6

25 à 32 : VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN

1-4 Vine à G (1-2-3), Pointe PD à côté du PG (4)

5-8 Vine à D avec 1/4 tour à D sur 7 (5-6-7), assembler PG à côté du PD (8)

33 à 40 : CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK, BALL CHANGE, KICK, BALL CHANGE

1-4 Clap x2, stomp up PD à côté du PG x2

5&6 Kick ball change PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

7&8 Répéter 5&6

41 à 44 : OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP

1-2 Talon D à D, slap PD avec main G derrière jambe G

3-4 Répéter 1-2 ci-dessus

5-6 Talon D à D, croiser pointe PD devant PG

7-8 1/2 tour à G, clap (finir poids du corps sur PD)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, Septembre 2008



Irish spirit (Aka Baileys)

Chorégraphe : Maggie Gallagher - March 2008

Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau intermédiaire

Musique : Celtic rock, David King, spirit of the dance, Celtic, 164 bpm.

Départ : après 16 temps.

1 à 8 : Step, schff-hitch-cross, right coaster-cross, hitch, right cross stomp, recover, together, left cross stomp, recover, together, right cross stomp,

1&2& Avancer PD, scuff PG, Hitch (lever genou) PG, croiser PG devant PD,
3&4 Coaster cross (Reculer PD, reculer PG à côté du PD, croiser PG devant PD),
&5&6 Hitch PD, Stomp PD, revenir pdc sur PG, ramener PD près de PG,
&7&8 Stomp croiser PG devant PD, revenir pdc sur PD, revenir PG près du PD, stomp PD devant PG

9 à 16 : Left side rock, recover, vine right, right side rock, recover, vine left,

1-2 Rock step PG à G,
3&4 Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD,
5-6 Rock step PD à D
7-8 Croiser PD derrière PG, décaler PG à G, croiser PD devant PG

17 à 24 : Side left, back right, recover, step, 1/2 pivot left, full turn right, point right forward

&1-2 Décaler PG à G, rock step arrière PD,
3-5 Avancer PD, 1/2 tour à G, avancer PD,
6&7 Pivot 1/2 tour à D sur PG, pivot 1/2 tour à D sur PD, avancer PG,
8 Pointe PD devant

25 à 32 : Hold, together, point left forward, together, cross behind, unwind 3/4 right, side rock, vine right,

1 Hold (pause)
&2&3 Ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD, pointer PD derrière PG,
4 Dérouler 3/4 tour à D
5-6 Rock step à G,
7&8 Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD

TAG : 16 temps, après le mur 4, face au mur de départ

1&2 Stomp down croisé PD devant PG, revenir pdc sur PG, ramener PD près du PG,
&3&4 Stomp down croisé PG devant PD, revenir pdc sur PD, ramener PG près du PD,
&5&6 Hitch PD, stomp down croisé PD devant PG, revenir pdc sur PG, ramener PD près du PG,
&7&8 Stomp down croisé PG devant PD, revenir pdc sur PD, ramener PG près du PD,

1-8 Revenir pdc sur PG et commencer à marcher en cercle pour faire un tour complet dans le sens des aiguilles d'une montre : DGDGDGDG, revenir sur le mur de départ et recommencer la danse au début.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.maggiieg.co.uk>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Avancé de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, novembre 2008



The outback

Chorégraphe : Gordon Elliott (Sydney, Australie) – août 1993

Description : ligne 4 murs, 48 temps, niveau Novice / n intermédiaire

Musique : The outback club, de Lee Kernaghan, ECS, 156 bpm,

Whose bed have your boots been under, de Shania Twain, ECS,
Pick up the fiddle (pluck that banjo), Razzle Dazzle

Départ : The outback club : sur le mot « twelve », compter 32 temps.

1 à 8 : **SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.**

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

9 à 16 : **SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.**

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

17 à 24 : **FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK.**

1-4 Avancer PG, kick avant PD, reculer PD, touch arrière pointe PG

5-6 Talon G à G, slap PG avec main D derrière jambe D

7-8 Répéter 5-6

25 à 32 : **VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN**

1-4 Vine à G (1-2-3), Pointe PD à côté du PG (4)

5-8 Vine à D avec 1/4 tour à D sur 7 (5-6-7), assembler PG à côté du PD (8)

33 à 40 : **CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK, BALL CHANGE, KICK, BALL CHANGE**

1-4 Clap x2, stomp up PD à côté du PG x2

5&6 Kick ball change PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

7&8 Répéter 5&6

41 à 44 : **OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP**

1-2 Talon D à D, slap PD avec main G derrière jambe G

3-4 Répéter 1-2 ci-dessus

5-6 Talon D à D, croiser pointe PD devant PG

7-8 1/2 tour à G, clap (finir poids du corps sur PD)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, Septembre 2008