



Grundy gallop

Chorégraphe : Jenny Rockett

Description : ligne 2 murs, 32 temps, niveau débutant

Musique : Le seul survivant, Eddy Mitchell

Sold de John Michael Montgomery, 120 bmp, polka

Départ : sur Le seul survivant, démarrer la danse sur les paroles, après 20 temps d'intro.

1 à 8 : **4 triple step turning full circle left**

Faire 4 pas chasses en effectuant un cercle vers la gauche et revenir face au mur de départ

1 & 2 Pas chassées GDG

3 & 4 Pas chassées DGD

5 & 6 Pas chassées GDG

7 & 8 Pas chassées DGD

9 à 16 : **Tuches left and right, heel, toe triple step**

1 - 2 Toucher pointe PG à G, assembler PG à coté du PD

3 - 4 Toucher pointe PD à D, assembler PD à coté du PD

5 - 6 Talon PG devant, pointe PG derrière

7 - 8 Pas chassé GDG

17 à 24 : **Hell, toe, triple step, rock forward, triple back.**

1 - 2 Talon PD devant, pointe PD derrière

3 & 4 Pas chassé DGD

5 - 6 Rock step (avancer PG, revenir poids du corps sur le PD)

7 & 8 Pas chassé GDG

25 à 32 : **Rock step, triple step, step turn, stomp, stomp.**

1 - 2 Rock step (reculer PD, revenir poids du corps sur le PG)

3 & 4 Pas chassées DGD

5 - 6 Avancer PG devant, ½ tour à D (poids corps sur PD)

7 - 8 Stomp PG (frapper le sol), stomp PD

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://ssdc-country.net/> ; http://www.kicknclap.com/danse,danse,danse_feuillesdepas_desfeuilles_desfeuilles...htm

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice et Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, septembre 2007