



Good to be us

Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY, Lana WILLIAMS ANGLETERRE Mars 2008
LINE dance : 32 temps, 2 murs | restart Niveau : novice Ecs
Musique : « It's good to be us » Bucky Covington (135 bpm.)

Départ : 24 temps (3x8)

1-8 Shuffle R, Rock, Recover, 1/4 turn R shuffle L, 1/4 turn R shuffle R

- 1&2 Triple step à D (DGD),
- 3-4 Rock step arrière PG,
- 5&6 ¼ tour à D et triple step à G (GDG, partir en diagonale arrière)
- 7&8 ¼ tour à D et triple step à D (DGD) (on est dos au mur de départ)

9-16 Touch L, Replace, Touch R, Replace, Kick L, Kick R, Rock forward, recover

- 1-4 Pointe PG en diagonale avant D, PG à côté du PD, pointe PD diagonale G, PD à côté du PG,
- 5&6& Kick PG en diagonal avant D, PG à côté du PD, kick PD en diagonal avant G, PD à côté du PG,
- 7-8 Rock step avant PG,

17-24 Shuffle back L, Rock, Recover, Shuffle forward R, 1/4 turn R, 1/2 turn R

- 1&2 Triple step arrière PG (GDG),
- 3-4 Rock step arrière PD,
- 5&6 Triple step avant PD (DGD),
- 7-8 ¼ tour à D pas PG à G, ½ tour à D pas PD à D,

25-32 Cross rock, Recover, 1/4 turn Shuffle L, Step forward, 1/2 turn L, R kick ball change

- 1-2 Rock step PG croisé devant PD,
- 3&4 Triple step à G (GDG) ¼ tour à G sur le 4,
- 5-6 Pas PD avant, ½ tour à G (pdc PG),
- 7&8 Kick ball change PD,

Rredémarrage : au 4^{ème} mur (mur de départ), danser les deux 1^{ères} sections (comptes 1 à 8 et 9 à 14), remplacer 7-8 par :
7-8 Pas PG avant, tap pointe PD à côté du PG
Reprendre au début de la danse.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.sudestuairerancedancincowboy.fr> ; <http://www.kickit.to> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, novembre 2010