



Duelling' dancers

Danse selectionnee pour le pot commun Ile de France septembre 2007

Chorégraphe : Christophe Lacourt (France) Septembre 2006

Description : Contre dance en duel, 1 murs, 32 temps, niveau débutant (classée novice au pot commun)

Musique : Duelling banjos de Buck Owens, polka, 144 bmp

Position de départ : Contre danse : les lignes de danseurs se font face, les hommes d'un côté, les femmes de l'autre.

Tous les 32 temps (après 1 mur), chaque ligne danse 1 mur pendant que l'autre ligne essaye de les perturber ce qui crée un « duel de danseurs », comme l'indique le titre de la danse.

Les séries de 32 temps se font l'une après l'autre, en commençant par les femmes (5 fois pour les femmes et 4 fois pour les hommes (9 murs en tout) puis les deux le font ensemble sur 9 temps (arrêter sur le 1^{er} stomp de la 2^{ème} section)

Départ : il y a une longue intro pendant laquelle les instruments « se répondent ». Compter 24 temps à partir du début de la musique rapide avant de démarrer

1 à 8 : HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE

1&2& Talon D avant, ramener PD à côté du PG, talon G avant, ramener PG à côté du PD

3&4& Talon D avant, ramener PD à côté du PG, talon G avant, ramener PG à côté du PD

5&6& Croiser PD devant PG, PG légèrement à G, talon D en diagonale avant D, ramener PD près du PG

7&8& Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, talon G en diagonale avant G, ramener PG près du PD

9 à 16 : STOMP UP, STOMP, SLAP x3, STEP TURN, STOMP R, L, R

1-2 Stomp up PD sur place, stomp PD sur place

3&4 Slap main D sur cuisse D, main G sur cuisse G, main D sur cuisse D

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG)

7&8 Stomp PD sur place, stomp PG sur place, stomp PD sur place

17 à 24 : OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, KICK x2, KICK BALL CHANGE

&1-2 PG légèrement à G (&), PD légèrement à D (1), clap (2)

&3-4 Ramener PD au centre (&), ramener PG au centre (3), clap (4)

5-6 Kick avant PD x2

7&8 Kick ball change PD : kick avant PD, ball PD à côté du PG, PG sur place

25 à 32 : HEEL SWITCHES, R HEEL DIAGONALLY FORWARD, CLAP, STEP TURN, STOMP

1&2& Talon D avant, ramener PD à côté du PG, talon G avant, ramener PG à côté du PD

3-4 Talon D en diagonale avant D, clap

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG)

7- 8 Stomp PD, Montrer la ligne « adverse » et dire « You ! »

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.normandycountry.com/upload/Duelling%20dancers.pdf>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud estuaire Dancin'cowboy, Décembre 2008