



# Chattahoochee

Chorégraphe : Jim and Chris Serena- Morris, illinois- usa 1999

Description : ligne, 4 murs, 28 temps, niveau débutant

Musique : Chattahoochee, Alan Jackson, 176 bmp ECS

Little bitty, Alan Jackson, 162 bmp, ECS

A hold on you, Arly Karlsen, cd ; la selection officielle des fans de country, 165bmp, ECS,

Départ : « chattahoochee » démarrer la danse sur les paroles, après 36 temps d'intro.

## 1 à 8 : **Hook combination, swivels.**

1 – 2 Talon D devant, faire un crochet en ramenant le PD au niveau du tibia G

3 - 4 Talon D devant, ramener PD près de PG

5 – 6 Décaler talons D à D, ramener

7 - 8 Décaler talons D à D, ramener

## 9 à 16 : **Hook combination, swivels.**

1 – 2 Talon G devant, faire un crochet en ramenant le PG au niveau du tibia D

3 - 4 Talon G devant, ramener PG près de PD

5 – 6 Décaler talons G à G, ramener

7 - 8 Décaler talons G à G, ramener

## 17 à 24 : **Slaps, vine right 1/4 tour.**

1 – 2 Décaler PD à D, toucher talon PG avec la main D derrière les genoux

3 - 4 Décaler PG à G, toucher talon PD avec la main G derrière les genoux

5 - 8 Décaler PD à D, croiser PG derrière PD, décaler PD à D, lever le genou G avec un 1/4 de tour à D

## 25 à 32 : **Walk back, stomp.**

1 - 4 reculer de trois pas GDG, frapper le sol avec le pied droit en gardant le poids du corps sur PG.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://ssdc-country.net/> ; [http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse\\_feuillesdepas\\_desfeuilles.desfeuilles....htm](http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse_feuillesdepas_desfeuilles.desfeuilles....htm)

Traduit et préparé par Cécile Haillet pour le cours Novice et débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, septembre 2007



# Bad bad lery brown

Danse sélectionné pour le Pot commun île de France mars 2005

Chorégraphe : ??

Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau débutant

Musique : Bad bad Leroy Brown, de Jim Croce, album : The Jim Croce collection, 2 step, 150bpm

Départ : démarrer la danse juste après le début des paroles, après 32 temps d'intro.

## 1 à 8 : **Walk forward.**

- 1 – 2 Avancer PG, hold (pause)
- 3 – 4 Avancer PD, hold (pause)
- 5 – 6 Avancer PG, avancer PD
- 7 – 8 Avancer PG, hold (pause)

## 9 à 16 : **Right vine hitch, left vine hitch.**

- 1 – 4 Décaler PD à D, croiser PG derrière PD, décaler PD à D, lever le genou G
- 5 – 8 Décaler PG à G, croiser PD derrière PG, décaler PG à G, lever le genou D

## 17 à 24 : **Walk back.**

- 1 – 2 Reculer PD, hold (pause)
- 3 - 4 Reculer PG, hold (pause)
- 5 – 6 Reculer PD, avancer PG
- 7 - 8 Reculer PD, hold (pause)

## 25 à 32 : **Side rock cross, side rock cross ¼ tour.**

- 1 - 2 Rock step PG à G (décaler PG à G, revenir poids du corps sur le PD)
- 3 - 4 Croiser PG devant PD, hold (pause)
- 5 - 6 Rock step PD à D (décaler PD à droite, revenir poids du corps sur le PG)
- 7 - 8 Croiser PD devant PG en pivotant d'un ¼ tour à G sur la plante du PG, hold (pause).

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://ssdc-country.net/> ; [http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse\\_feuillesdepas\\_desfeuilles.desfeuilles...htm](http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse_feuillesdepas_desfeuilles.desfeuilles...htm)

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, novembre 2007



# Beer for my horses

Chorégraphe : Christine Bass

Description : line dance, 4 murs, 40 temps, niveau débutant

Musique : Beer For My Horses By Toby Keith (115 bpm / CD : Unleashed)

If You're Gonna Straighten Up By Travis Tritt (118 bpm ECS/WCS/Cha / CD : Strong Enough)

Who's Your Daddy ? By Toby Keith (126 bpm WCS / CD : Unleashed)

Départ : Sur le morceau "Beer for my horses", démarrer la danse sur le mot "man", 16 temps après le solo de batterie

## 1 à 8 : **RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP**

1 – 2 « Ecraser » talon PD devant avec poids du corps (faire tourner la pointe du pied de l'intérieur vers l'extérieur) – Revenir poids du corps sur le PG

3 & 4 Coaster step (Reculer PD – PG à côté du PD – Avancer PD)

5 – 6 « Ecraser talon PG devant avec poids du corps (faire tourner la pointe du pied de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 de tour à gauche) – Revenir poids du corps sur PD

7 & 8 Coaster step (Reculer PG – PD à côté du PG – Avancer PG)

## 9 à 16 : **SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP**

1 & 2 Pas chassées avant (D-G-D)

3 – 4 Rock step avant PG (Avancer PG – Revenir poids du corps sur PD)

5 & 6 Pas chassées arrière (G-D-G)

7 – 8 Reculer PD, hook (Toucher la pointe du PG croisé par-dessus le PD)

## 17 à 24 : **STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH**

1 – 2 Avancer PG – Pointer PD à droite

3 – 4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à gauche

5 – 8 Jazz box ¼ tour G (Croiser PG devant PD, Reculer PD, PG à gauche 1/4 de tour à gauche, Toucher PD à côté du PG)

## 25 à 32 : **SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK**

1 & 2 Pas chassées à droite (D-G-D)

3 – 4 Rock step arrière PG

5 & 6 Pas chassées à gauche (G-D-G)

7 – 8 Rock arrière PD

## 33 à 40 : **GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN**

1 – 2 PD à droite – Croiser PG derrière PD

3 – 4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Avancer PG

5 – 6 Pivoter d'1/2 à droite – PG à gauche avec 1/4 de tour à droite

7 – 8 Croiser PD derrière PG – PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html?PHPSESSID=d9875d4e4264d7a9ef4cb1cf452dfe04> ;  
[http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse\\_feuillesdepas\\_desfeuilles.desfeuilles...htm](http://www.kicknclap.com/danse.danse.danse_feuillesdepas_desfeuilles.desfeuilles...htm)

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Dancin'cowboy, Janvier 2008