



Big blue note

Danse sélectionné pour le Pot commun île de France janvier 2006

Chorégraphe : Jan Smith

Description : Partner, 32 temps, niveau débutant

Musique : Big blue note, Toby Keith (115 bmp)

Position : Début face à la ligne de danse, homme à l'intérieur du cercle

Départ : démarrer la danse sur les paroles, 16 temps après l'intro.

1 à 8 : **Marche, marche, triple step, rock step, 1/4 triple step.**

1 - 4 Homme : avancer PG, avancer PD, pas chassé en avant GDG
Femme : avancer PD, avancer PG, pas chassé en avant DGD

5 - 8 Homme : avancer PD, revenir poids du corps sur le PG, pas chassé latéral avec 1/4 tour D, DGD
Femme : avancer PG, revenir poids du corps sur le PD, pas chassé latéral avec 1/4 tour G, GDG

9 à 16 : **Weave, cross rock, side triple.**

1 - 4 Homme : Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD, décaler PD à D,
Femme : Croiser PD devant PG, décaler PG à G, croiser PD derrière PG, décaler PG à G,

5 - 8 Homme : Croiser PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD, pas chassé à G
Femme : Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, pas chassé à D

17 à 24 : **Weave 1/4 tour, 1/2 tour, triple 1/2 tour.**

1 - 4 Homme : Croiser PD derrière PG, décaler PG à G, croiser PD devant PG, avancer PD 1/4 tour à G
Femme : Croiser PG devant PD, décaler PD à D, croiser PG derrière PG, avancer PG 1/4 tour à D,

5 - 8 Homme : Avancer PD, 1/2 tour à G, pas chassé avec 1/2 tour à G (DGD)
Femme : Avancer PG, 1/2 tour à D, pas chassé avec 1/2 tour à D (GDG)

25 à 32 : **Reculé, hook, triple step x 3 .**

1 - 4 Homme : Reculer G, croiser PD devant genoux gauche, pas chassé DGD
Femme : Reculer D, croiser PG devant genoux gauche, pas chassé GDG,

5 - 8 Homme : pas chassé GDG, DGD
Femme : pas chassé DGD, GDDG

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.western-france.net/~abriand1/dance/catalogue.php?>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Partner de Sud Estuaire Dancin'cowboy de Novembre 2007