



Two Beer for my horses

Partner

Chorégraphe : Christine Bass

Description : Partner cercle dance, position sweet heart, 4 murs, 40 temps, niveau débutant

Musique : Beer For My Horses By Toby Keith (115 bpm / CD : Unleashed)

If You're Gonna Straighten Up By Travis Tritt (118 bpm ECS/WCS/Cha / CD : Strong Enough)

Who's Your Daddy ? By Toby Keith (126 bpm WCS / CD : Unleashed)

Les pas sont identiques pour les deux danseurs

Départ : Sur le morceau "Beer for my horses", démarrer la danse sur le mot "man", 16 temps après le solo de batterie

1 à 8 : **RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP**

1 – 2 « Ecraser » talon PD devant avec poids du corps (faire tourner la pointe du pied de l'intérieur vers l'extérieur), Revenir poids du corps sur le PG

3 & 4 Coaster step (Reculer PD – PG à côté du PD – Avancer PD)

5 – 6 « Ecraser talon PG devant avec poids du corps (faire tourner la pointe du pied de l'intérieur vers l'extérieur), Revenir poids du corps sur PD

7 & 8 Coaster step (Reculer PG – PD à côté du PG – Avancer PG)

9 à 16 : **SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP**

1 & 2 Pas chassées avant (D-G-D)

3 – 4 Rock step avant PG (Avancer PG – Revenir poids du corps sur PD)

5 & 6 Pas chassées arrière (G-D-G)

7 – 8 Reculer PD, hook (Toucher la pointe du PG croisé par-dessus le PD)

17 à 24 : **STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH**

1 – 2 Avancer PG – Pointer PD à droite

3 – 4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à gauche

5 - 8 Jazz box 1/4 tour G (Croiser PG devant PD, Reculer PD, PG à gauche 1/4 de tour à gauche, Toucher PD à côté du PG)
On lâche les mains gauches sur 6. On reprend les mains gauches sur 8, on est l'un derrière l'autre.

25 à 32 : **SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK**

1 & 2 Pas chassées à droite (D-G-D)

3 – 4 Rock step arrière PG

5 & 6 Pas chassées à gauche (G-D-G)

7 – 8 Rock arrière PD

33 à 40 : **GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN**

1 – 2 PD à droite – Croiser PG derrière PD

3 – 4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Avancer PG

5 – 6 Pivoter d'1/2 à droite – PG à gauche avec 1/4 de tour à droite

7 – 8 Croiser PD derrière PG – PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche

On lâche les mains gauches sur 3. On reprend les mains gauches sur 8, on est de nouveau en sweet heart.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html?PHPSESSID=d9875d4e4264d7a9ef4cb1cf452dfe04> ;
http://www.kicknclap.com/danse,danse,danse_feuillesdepas_desfeuilles_desfeuilles...htm

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, Décembre 2007