



The outback

Chorégraphe : Gordon Elliott (Sydney, Australie) – août 1993

Description : ligne 4 murs, 48 temps, niveau Novice / n intermédiaire

Musique : The outback club, de Lee Kernaghan, ECS, 156 bpm,

Whose bed have your boots been under, de Shania Twain, ECS,
Pick up the fiddle (pluck that banjo), Razzle Dazzle

Départ : The outback club : sur le mot « twelve », compter 32 temps.

1 à 8 : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

9 à 16 : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN.

1&2 Pas chassées avant GDG

3&4 Pas chassées avant DGD

5-6 Talon G devant, pointe PG arrière

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

17 à 24 : FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK.

1-4 Avancer PG, kick avant PD, reculer PD, touch arrière pointe PG

5-6 Talon G à G, slap PG avec main D derrière jambe D

7-8 Répéter 5-6

25 à 32 : VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN

1-4 Vine à G (1-2-3), Pointe PD à côté du PG (4)

5-8 Vine à D avec 1/4 tour à D sur 7 (5-6-7), assembler PG à côté du PD (8)

33 à 40 : CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK, BALL CHANGE, KICK, BALL CHANGE

1-4 Clap x2, stomp up PD à côté du PG x2

5&6 Kick ball change PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

7&8 Répéter 5&6

41 à 44 : OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP

1-2 Talon D à D, slap PD avec main G derrière jambe G

3-4 Répéter 1-2 ci-dessus

5-6 Talon D à D, croiser pointe PD devant PG

7-8 1/2 tour à G, clap (finir poids du corps sur PD)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, Septembre 2008