



God Blessed Texas

Chorégraphe : Shirley K. Batson

Description : ligne 2 murs, 32 temps, niveau débutant

Musique : God Blessed Texas, Little Texas, 94 bpm, Wcs

Départ : démarrer la danse sur les paroles, après 32 temps d'intro.

1 à 8 : Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch.

1 – 2 Avancer PG dans la diagonale G, toucher pointe PD à côté de du PG + clap

3 - 4 Reculer PD dans la diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD + clap

5 – 6 Reculer PG dans la diagonale G, toucher pointe PD à côté de du PG + clap

7 - 8 Avancer PD dans la diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD + clap

9 à 16 : Stomps, hands on thighs, knee rolls.

1 – 2 Stomp PG, stomp PD

3 - 4 Frapper main G sur cuisse G, frapper main D sur cuisse D (*garder les mains sur les cuisses pour la suite*)

5 – 6 Faire rouler le genou G pointe du pied au sol dans le sens des aiguilles d'une montre

7 - 8 Faire rouler le genou D pointe du pied au sol dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

17 à 24 : Right vine, scuff, left vine, scuff.

1 – 4 Décaler PD à D, croiser PG derrière PD, décaler PD à D, scuff (brosser sol) PG

5 – 8 Décaler PG à G, croiser PD derrière PG, décaler PG à G, scuff (brosser sol) PD

25 à 32 : Step, kick, ½ turn & flick back, step

1 – 2 Avancer PD, Kick PG devant

3 – 4 Pivot ½ tour D flick (kick en arrière) PG, avancer PG

5 – 6 2 scoot G (petit saut) + hitch (lever genou cuisse parallèle au sol)

7 – 8 Avancer PG devant, scoot PD + hitch

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kicknclap.com>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice et débutant de Sud Estuaire Dancin' Cowboy, janvier 2008