



# Cowboy Charleston

*Alias : Charleston Tap + Charleston Cha+cha + Charleston Cowboy*

Chorégraphe inconnu

Description : line dance, 4 murs, 16 temps, niveau débutant

Musique : Romeo,

Swing Baby de David Ball, 2 step, 100bpm

Dolores, de the Maverick, album Trampoline, 2 step, 90 / 180bpm

Départ : démarrer sur les paroles, après 16 temps d'intro pour Roméo et Swing baby, 32 pour Dolorès.

## 1 à 8 : TWO CHARLESTON STEPS.

- 1 - 2 Pointer PD devant, ramener PD derrière PD,
- 3 - 4 Pointer PG derrière, ramener PG devant PD,
- 5 - 6 Pointer PD devant, ramener PD derrière PD,
- 7 - 8 Pointer PG derrière, ramener PG devant PD,

## 9 à 16 : 2 RIGHT TOE TAPS, MODIFIED SAILOR STEP, 2 LEFT TOE TAPS, SYNCOPATED VINE RIGHT AND ¼ TURN RIGHT

- 1 - 2 pointer PD à D x 2,
- 3 & 4 PD derrière PG, décaler PG à G, croiser PD devant PG,
- 5 - 6 pointer PG à G x 2,
- 3 & 4 PG derrière PD, décaler PD à D avec ¼ tour à D, avancer PG devant,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html?PHPSESSID=d9875d4e4264d7a9ef4cb1cf452dfe04> ;  
[http://www.kicknclap.com/danse,danse,danse\\_feuillesdepas\\_desfeuilles\\_desfeuilles...htm](http://www.kicknclap.com/danse,danse,danse_feuillesdepas_desfeuilles_desfeuilles...htm)

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'cowboy, octobre 2007