



Hallelujah

Chorégraphe : Andriano Castagnoli – 2009

LINE dance : 68 temps, 2 mur Niveau : intermédiaire,

Musique : Joy's Gonna Come In The Morning by The Samaritans- 184bpm/ 2 step

Départ : sur les paroles, compter 32 temps d'intro

1-8 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

1-4 Saut PD croisé devant PG et flick PG arrière, poser PG et kick PD, Répéter 1-2

5-6 Saut PD arrière et kick PG, croiser PG devant PK et flick arrière PD

7-8 Poser PD et kick PG, poser PG et kick PD

9-16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1-4 Stomp up PD, pointe PD arrière, poser talon PD (2-3 = toe strut), kick PG,

5-7 Slow Coaster step cross, stomp PD diagonale avant D,

17-24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, TURN ¼ LEFT AND SCUFF HEEL

&1 Hitch et stomp PG à coté du PD,

2-3 swivel pointe PG à G, swivel talon PG à G, stomp PD,

5-6 swivel pointe PD D et talon PG à G, revenir au centre,

7-8 swivel pointe PG à G et talon PD à D, ¼ tour à G et scuff PD,

25-32 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

1-4 Toe strut PD devant, pivot ½ tour à D, hold,

5-8 rock step PD arrière, stomp PD près du PG, stomp PD devant,

23-40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

1-4 swivel talons à droite, hold, revenir au centre, hold,

5&6 talon PG devant, pas PG à coté du PD, ¼ tour à D et talon PD devant,

&7-8 pas PD à coté du PG, flick PG arrière, stomp PG à coté du PD

41-48 SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

1-2 swivel pointes vers l'extérieur, swivel talons vers l'extérieur,

3-4 swivel pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre,

5-8 swivel talon PD à D, revenir au centre, swivel talon PG à G, revenir au centre,

49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

&1-2 commencer à tourner ½ tour à G appuie PG, flick PD arrière, terminer de tourner et stomp PD,

3-4 kick PG à G, scuff PG derrière PD,

5-8 pas PG à G, cross PD derrière PG, pas PG à G, pointe PD à D,

57-64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

1-4 full turn à D (¼ , ½ , ¼), stomp PG à coté du PD,

3-8 pivot ½ tour à G, stomp PG à coté du PD, hold,

57-64 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2& switch : talon PD devant et talon PG devant et saut PG en avant,

3-4 kick PD x2

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancincowboy.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, Janvier 2011