



Go mama go

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Angleterre) - mai 2009
LINE dance : 64 temps, 4 murs, 1 tag et restart et 1 finish Niveau : intermédiaire 2 step
Musique : « Let your momma go » d'Ann Tayler (164 bpm, CD single « Let your momma go », juin 2008)

Danse sélectionné au pot commun IDF octobre 2009

Départ : 16 temps à partir de la musique rapide

1-8 SIDE STEP R. TOGETHER. 1/4 TURN R. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN R. 1/4 TURN RIGHT HOLD

1-4 PD à D, PG à côté du PD, 1/4 tour à D en avançant PD, hold
5-8 Avancer PG, 1/2 tour à D pdc PD), 1/4 tour à D et PG à G, hold

9-16 BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT

1-4 *Rock step arrière PD, pointe PD à D (talon relevé), abaisser talon D (pdc PD)*
5-8 *Rock step arrière PG, pointe PG à G (talon relevé), abaisser talon G (pdc PG)*

17-24 BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, hold
5-8 Side rock PG à G, revenir sur PD avec 1/4 tour à D, avancer PG, hold

25-32 DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1-4 Avancer PD diagonale D, lock PG derrière PD, avancer PD diagonale D, scuff PG diagonale G
5-8 Avancer PG diagonale G, lock PD derrière PG, avancer PG diagonale G, scuff PD diagonale D

33-40 REVERSE RUMBA BOX

1-4 PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD, hold
5-8 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold

41-48 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (travelling forward). HOLD

1-4 Avancer PD, 1/2 tour à G, avancer PD, hold
5-8 Tour complet vers la D en avançant GDG, hold
Option facile : remplacer le tour complet par un lock step avant PG

49-56 SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN

1-4 Grand pas PD à D, touch PG à côté du PD, pointe PG à G, touch PG à côté du PD
5-8 Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG, pointe PD à D, touch PD à côté du PG

57-64 MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS

1-4 Rock step avant PD, 1/2 tour à D et avancer PD, hold
5-8 Stomp avant PG en écartant les mains de chaque côté, hold pendant 3 temps

Tag + redémarrage : au 6^{ème} mur (face 3h00), danser seulement la 1^{ère} section (comptes 1 à 8), puis les 12 temps ci-dessous :
1-4 *Croiser PD derrière PG, hold, 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), hold*
5-8 *Croiser PD devant PG, hold, reculer PG, hold*
9-12 *PD à D, hold, croiser PG devant PD, hold*
Reprendre ensuite la danse au début (face 12h00).

Final : la musique se termine au 8^{ème} mur (face 3h00). Pour finir face au mur de départ, danser les comptes 1 à 12 puis 13 : rock step arrière PG, 14 : revenir sur PD, 15 : 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), 16 : hold et tenez la pose !

Note des chorégraphes : « C'est bien plus facile que ça en a l'air... Croyez-moi ! »

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.sudestuairedancincowboy.fr> ; <http://www.kickit.to> ; <http://www.ssd-countr.net>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin' Cowboy, septembre 2010