



Amber

Chorégraphe : Mary Kelly – Angleterre / 2005
Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau Debutant
Musique : Live to love another day, Deith Urban, 144 bpm, ecs

Départ : après 64 temps d'intro, démarrer deux secondes avant les paroles.

1-8 **RIGHT SIDE ROCK, KICK, SIDE ROCK, CROSS SIDE BEHIND**

- 1-3 Rock step PD à D, Kick PD dans la diagonale à G,
- 4-5 Rock step PD à D,
- 6-8 Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD derrière PG

9-16 **LEFT SIDE ROCK, KICK, SIDE ROCK, CROSS SIDE BEHIND**

- 1-3 Rock step PG à G, Kick PG dans la diagonale à D,
- 4-5 Rock step PG,
- 6-8 Cross PG devant PD, PD à D, Cross PG derrière PD,

17-24 **¼ RIGHT, KICK, BACK, TOUCH, STEP FORWARD, KICK, CROSS, BACK**

- 1-2 ¼ tour à D et pas PD avant, Kick PG devant,
- 3-4 pas PG en arrière, tap pointe PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas PD avant, kick PG devant
- 7-8 Cross PG devant PD, pas PD arrière,

25-32 **MODIFIED VAUDEVILLE STEPS**

- 1-4 pas PG à G, talon PD dans la diagonale avant D, assembler PD, cross PG devant PD,
- 5-7 Pas PD à D, talon PG dans la diagonale avant G x2
- &8 assembler PG, tap PD à côté du PG

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2010