



Side by side

Chorégraphe : Patricia E. STOTT - ANGLETERRE / Avril 2004
LINE dance : 64 temps, 4 murs, 2 tag et 1 finish Niveau : intermédiaire
Musique : We Work It Out by Jani Harms [135 bpm] ECS
Danse sélectionné au pot commun IDF mars 2005

Départ : sur les paroles, 8 temps à partir du début du morceau.

1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 Pas chassées à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)
- 5-8 Pas chassées à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)

9-16 SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO L, ROCK BACK, RECOVER, VINE L WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1-4 Pas chassées avant (D, G, D) en faisant 1/2 tour à G (1&2), rock step arrière PG (3-4)
- 5-8 Vine à G : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, scuff PD

17-24 SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT

- 1-4 Pas chassées avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), ½ tour à D (4) (poids du corps sur PD)
- 5&6 Pas chassées avant (G, D, G)
- 7-8 Pivot ¼ tour à G sur la plante du PG et poser PD à D (7), pivot ½ tour à G sur la plante du PD et poser PG à G (8) (vous êtes revenu face au mur de départ)

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1-4 Pas chassé croisé vers la G (PD croisé devant PG) (1&2), rock step PG à G (7-8)
- 5-8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

33-40 CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

- 1-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG croisé devant PD, pointer PG à G
- 5-8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG, pause

41-48 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 Pas chassés à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)
- 5-8 Pas chassés à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)

49-56 8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à D, avancer PG
- 5-6 Pivot ½ tour à D, pivot ¼ tour à D sur la plante du PD et poser PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G

57-64 SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

- 1-4 Pas chassés avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivot ½ tour à D (4) (poids du corps sur PD)
- 5&6 Pas chassés avant (G, D, G)
- 7-8 Pivot ½ tour à G poser PD en arrière, pivot ½ tour à G et poser PG en avant
(option plus facile sur 7-8 : remplacer le full turn par 2 pas en avant (PD, PG))

TAG à rajouter à la fin des murs 1 et 3 pendant les 2 « breaks » de la musique, puis reprendre la chorégraphie au début :

1-4 Avancer PD en diagonale à D en faisant un hip bump à D, hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G (poids du corps sur PG).

FIN du morceau : le morceau se termine pendant le 6^{ème} mur (face 3h00). Pour finir la danse face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 44 (rock step arrière PG) puis remplacer les comptes 45 à 48 par un vine à G avec 1/4 tour à G puis scuff PD.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.sudestuairdancincowboy.fr> ; <http://www.kickit.to> ; <http://www.ssd-counrty.net>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, septembre 2010