



# CELTIC KITTENS

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Île-de-France – janvier 2007

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Angleterre) – janvier 2006**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **intermédiaire** (classée en niveau « avancé » dans le pot commun)

Musique : « **Celtic kittens** » de Ronan Hardiman, Irlandaise, 130 bpm,

**Départ** : le morceau commence par une lente introduction de 55 secondes. Compter 32 temps à partir de la musique rapide avant de commencer la danse (à environ 1 min 10 sec. du début du morceau).

## 1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2& *Tap pointe PD derrière talon G, PD à D, tap talon G croisé devant PD*

3&4 *Poser PG sur place (ne pas assembler), tap pointe PD derrière talon G, PD à D, tap talon G croisé devant PD*

*(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à D, légèrement en avant, légèrement à D)*

&5&6 *Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G*

&7&8 *Assembler PG à côté du PD, scuff avant PD, hitch D, croiser PD devant PG*

## 9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH

*(pas identique au comptes 1 à 8 mais vers la gauche)*

1&2 *Tap pointe PG derrière talon D, PG à G, tap talon D croisé devant PG*

&3&4 *Poser PD sur place (ne pas assembler), tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG*

*(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à G, légèrement en avant, légèrement à G)*

&5&6 *Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D*

&7&8 *Assembler PD à côté du PG, scuff avant PG, hitch G, croiser PG devant PD*

## 17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT

1-2 *Reculer PD, PG à G*

3&4 *Cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)*

5-6 *PG à G, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 6h00)*

7&8 *Shuffle avant PG : PG, PD, PG*

## 25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG*

3&4 *Mambo avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG*

5-6 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*

7&8 *Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD*

### TAG :

*A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face 6h00), ajouter les 4 temps ci-dessous puis reprendre la chorégraphie au début :*

### 1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 *Reculer PD avec 1/4 tour à G, PG à G, croiser PD devant PG*

3&4 *Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD*

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, 2009