



# I run to you

Chorégraphe : Rachael McEnaney 2010

Description : ligne 2 murs, 64 temps, niveau intermédiaire

Musique : **Rachael McEnaney**, Lady Antebellum, 114 bpm, WCS

Départ : sur les paroles, compter 32 temps d'introduction

- S1** 1 à 8 **R DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAGONAL SHUFFLE, R STEP BACK ¼ TURN L, L SIDE**  
1-4 triple step diagonale avant G sur DGD, side rock G,  
5-8 triple step diagonale avant D sur GDG, ¼ tour à G et pas PD arrière, pas PG à G  
*On est face au mur de gauche*
- S2** 9 à 16 **SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK**  
1-3&4 cross PD devant, pas PG à G, cross PD derrière, pas PG à G (&), cross PD devant,  
5-8 pas PG à G, hold, pas PD à coté du G (&), side rock PG (7.8),
- S3** 17 à 24 **L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAGONAL SHUFFLE, L STEP BACK ¼ TURN R, R SIDE**  
(repeat 1-8 but opposite foot)  
1-4 triple step diagonale avant D sur GDG, side rock D,  
5-8 triple step diagonale avant G sur DGD, ¼ tour à D et pas PG arrière, pas PD à D,  
*On est face au mur de départ*
- S4** 25 à 32 **SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP**  
1-3&4 cross PG devant, pas PD à D, cross PG derrière, pas PD à D (&), cross PG devant,  
3-8 grand pas PD à D, drag PG, coster step PG,
- S5** 33 à 40 **R SHUFFLE, STEP FORWARD L, ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD**  
(OR 2 WALKS), **L ROCK FORWARD**  
1&2-4 triple step avant DGD, step ½ tour (pas PG, ½ tour à D),  
5-6 full turn (pivot ½ tour à D, pivot ½ tour à D), *option : marche PD PG*,  
7-8 rock step avant PG,  
*On est face au mur de derrière*
- S6** 41 à 48 **L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP**  
1&2-4 coaster cross PG, side rock PD,  
5-8 sailor step D, sailor step G,
- S7** 25 à 32 **R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ TURN L STEPPING FORWARD L, ½ TURN L**  
**STEPPING BACK R, ¼ TURN L**  
1-3 cross rock step PD devant, pas PD à D,  
4-6 cross rock step PG, ¼ tour à G et pas PG à G (&), *On est face au mur de droite*  
7-8 pivot ½ tour à G et pas PD derrière, pivot ¼ tour à G et pas PG à G,  
*On est face au mur de derrière*
- S8** 25 à 32 **R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP**  
1-3&4 cross rock PD, triple step à D sur DGD,  
5-8 cross PG, pas PD à D, sailor step G,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.dancejam.co.uk/> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2011