



Hot Tamales

Chorégraphe : Neil Hale– USA / 1993

Description : ligne 2 murs, 64 temps, niveau intermédiaire /avancé

Musique : Country down to my soul, Lee Roy Pamell, 164 bpm, ECS
T-R-O-U-B-L-E, Travis Tritt, 180 BPM ECS

Départ : après 16 temps d'intro.

1 à 6 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

1.6 kick ball change PD, toe strut PD, toe strut PG,

7 à 14 MONTEREY TURNS

1.8 Monterey ½ tour, x2 (*on est toujours face au mur de départ*)

15 à 16 HEEL/TOE SWIVEL

1.2 pivoter pointe D à D et talon G à G et lever pouce droit à droite, ramener au centre,

17 à 24 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

1.4 vine à G, pas PD à coté du PG,

5.6 flick et Slap talon G avec main D derrière la jambe D, pas PG à G,

7.8 hitch et Slap talon D main G devant la jambe G, 1/4 de tour à G et slap PD main D sur le côté D,

25 à 32 "HOT TAMALE" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT

1 Pas PD à D,

2.8 pieds légèrement écartés, genoux pliés, shimmy en tournant ¼ de tour à gauche, finir jambes tendues et pdc sur PG (*face au mur du fond*)

33 à 40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1.8 toe struts arrière avec des snap,

41 à 48 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

1.4 Pas PG à G, cross PD derrière PG, ¼ tour à G et pas PG avant, ¼ tour à G et saut pied joint à D,

5.8 swivel à D : talons, pointes, talon, pointes, *finir au centre, face au mur de départ*

49 à 56 STEP LEFT, ½ RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

1.4 Pas PG avant, ½ tour à D, pas PG avant, hitch genou D et hop, (*finir face mur du fond*)

5.8 Pas PD avant, stomp PG, clap main D au dessus main G, clap main G au dessus main D,

57 à 64 2-COUNT KNEE ROLLS, KNEE POPS

1.4 Roll grou G vers la D puis D vers la G,

5.8 knee pop (plier et déplier les genoux) GDGD, *finir apui sur le PG*

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2011