



# Doodah

Chorégraphe : Gregory ricks, 2007  
LINE dance : 32 temps, 4 murs Niveau : débutant,  
Musique : doodah, the cartoons, 128bpm

Départ : après la première intro compter 16 temps (2x8)

## 1-8 **WALK FORWARD RIGHT+LEFT+RIGHT+LEFT, 4 HEEL BOUNCES**

- 1-4 4 pas en avant DGDG,  
5-6 4 bounces (lever et baisser les deux talons),  
*Lever et baisser les bras ou tirer la sonnette du train  
Ou tirer au pistolet de gauche à droite*

## 9-16 **WALK BACK RIGHT+LEFT+RIGHT+LEFT, WALK RIGHT+LEFT+RIGHT+LEFT 1/2 TURN TO RIGHT**

- 1-4 4 pas en arrière DGDG,  
5-8 faire 1/2 tour à G avec 4 pas DGDG,  
*Bras ouverts en avion ou mains croisées sur les avant bras ... penser aux cosaques*

## 17-24 **VINE RIGHT WITH A LEFT SCUFF, RAMBLE LEFT**

- 1-3 Vine à D : Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,  
4 scuff PG,  
5-8 déplacer les talons vers la G, les pointes, les talons les pointes,  
*Main D derrière l'oreille*

## 25-32 **RIGHT JAZZ BOXES (2)**

- 1-4 Jazz box triangle : coss PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, pas à coté du PD,  
5-8 Jazz box triangle : coss PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, pas à coté du PD,  
*Passer main D devant le visage ou main D sur le front (regarder au loin)*

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancincowboy.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Débutant de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, septembre 2011