



BETTER LIFE

Chorégraphe : Peter Metelnick (Angleterre) – septembre 2004

Description : ligne 4 murs, 48 temps, niveau intermédiaire

Musique : Better life, Keith Urban, 108 bpm, WCS

Départ : Sur les paroles, après 24 temps d'introduction

S1 1 à 8 R & L HEEL SWITCHES, L BALL CROSS, ¼ R & KICK, R BALL CROSS, ¾
TURN L INTO FORWARD SHUFFLE

1&2& Talon D devant, pas PD près du PG, talon G devant, pas PG près du PD,

3&4 Cross PD devant PG, ¼ tour à D et pas PG arrière, kick PD en diagonale D,

&5 -6 pas PD derrière, cross PG devant PD, ¼ tour G pas PD derrière,

7&8 **pivot** ½ tour à G et triple step avant GDG,

S2 9 à 16 R & L HEEL SWITCHES, L BALL CROSS, ¼ R & KICK, R BALL CROSS, TURN
½ L INTO SIDE SHUFFLE

Section identique a la S1 sauf sur le temps 7 : ¼ et non ½

1&2& Talon D devant, pas PD près du PG, talon G devant, pas PG près du PD,

3&4 Cross PD devant PG, ¼ tour à D et pas PG arrière, kick PD en diagonale D,

&5 -6 pas PD derrière, cross PG devant PD, ¼ tour G pas PD derrière,

7&8 **pivot** ¼ tour à G et triple step avant GDG, *on est face au mur de D*

S3 17 à 24 SYNCOPATED R CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE R 2, LEFT SAILOR, R CROSS
BEHIND & UNWIND ¾ R

1&2 cross rock step PD devant PG, pas PD à D,

3 4 cross PG devant PD, pas PD à D,

5&6 sailor step GDG,

7 8 touch PD derrière PG, dérouler ¾ tour à D pdc PD,

On est face au mur de départ

S4 25 à 32 L FORWARD ROCK & RECOVER, ½ L SHUFFLE, R FORWARD, ½ L PIVOT
TURN, R KICK BALL TOUCH

1 2 rock step PG devant,

3&4 ½ tour à G triple step en avant GDG,

5 6 pas PD avant, ½ tour à G,

7&8 Kick PD devant, pas PD a coté du PG, pointe PG à G,

S5 33 à 40 L SAILOR WITH ¼ R TURN, R SAILOR HEEL, R BALL CROSS INTO L
CROSS SHUFFLE, ½ L TURN

1&2 sailor step avec ¼ tour à D, *face au mur de D*

3&4 sailor heel : cross PD derrière PG, pas PG à G, talon PD devant diagonale D,

&5&6 pas PD arrière, cross PG devant PD, pas PD à D, cross PG devant PD,

7 8 ¼ tour à G et pas PD derrière, ¼ tour à G et pas PG à G, *face au mur de G*

S6 41 à 48 R FORWARD, TOUCH L TOGETHER, L BALL HEEL, R BACK, L FORWARD,
R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R KICK BALL STEP

1 2 pas PD devant, touch PG,

&3&4 pas PG derrière, talon devant, pas PD derrière, pas PG avant,

5 6 pas PD avant, ½ tour à G,

7&8 kick PD devant, pas PD a coté du PG, pas PG devant, *On est face au mur de D*

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.dancejam.co.uk/> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2011