



CMR RAH RUMBA

Chorégraphe : Stella Wilden - Bucks Angelterre décembre 97

Description : ligne 4 murs, 32 temps, niveau débutant

Musique : I shuld have been tru, the Mavericks, 104 bpm, Rumba
?, ?, 136 bpm, Rumba

Départ : Sur « I shuld have been true » démarrer la danse sur les paroles, après 32 temps d'intro.

1 à 8 : **L side, together, forward, hold, R side, together, forward, hold.**

- 1 – 2 Décaler PG à G, ramener PD près du PG
- 3 – 4 Avancer PG devant, Hold (pause)
- 5 – 6 Décaler PD à D, ramener PG près du PD
- 7 – 8 Avancer PD devant, Hold

9 à 16 : **Left rocking chair (rock forward, rock back X2).**

- 1 – 2 Rock step PG devant
- 3 – 4 Rock step PG arrière
- 5 – 6 Rock step PG devant
- 7 – 8 Rock step PG arrière

17 à 24 : **Step, hold, left pivot ½ tour, hold, rock step, step, hold.**

- 1 – 2 Avancer PG devant, Hold
- 3 – 4 Pivot ½ tour à G (pdc sur PD), hold
- 5 – 6 Rock step PG arrière
- 5 – 8 Avance, hold

25 à 32 : **Left pivot ½ tour, hold, rock step, left step ¼ tour, hold,**

- 1 – 2 Pivot ½ tour à G (pdc sur PD), Hold
- 3 – 4 Rock step arrière PG
- 5 – 6 Avancer PG avec ¼ tour à G, Hold
- 7 – 8 Ramener PD à côté du PG (pdc sur PD), Hold

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours débutant de Sud Estuaire Dancin' Cowboy, mai 2008