



Ballymore Boys

Chorégraphe : Dynamite Dot

LINE Dance : 32 temps - 4 murs, intermédiaire

Musique : The Boys From Ballymore - Sham Rock - BPM 130

Départ : démarrer la danse sur les paroles, après 32 temps d'intro et refrain.

1 à 8 POINT BACK-½ TURN R / STEP-½ TURN R / DIP DOWN AND UP / R TOE FORWARD / L TOE SIDE

- 1.2 Pointe PD derrière PG, pivot ½ tour à D (pdc sur PD)
- 3.4 Avancer PG, pivot ½ tour à D (pdc sur PG)
- 5.6 Mains sur les hanches plier et déplier les genoux (comme pour faire une révérence)
- 7&8 Pointe PD devant, poser PD à côté du PG, pointe PG à G

9 à 16 LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE

- 1&2 Sailor step (PG derrière PD, décaler PD à D, avancer PG à G,
- 3&4 Sailor step (PD derrière PG, décaler PG à G, avancer PD à D,
- 5&6 Sailor step avec ¼ tour à G sur 5
- 7&8 Pas chassé en avant sur DGD

17 à 24 FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE

- 1.2 Pivot ½ à D (pdc sur PG), pivot ½ tour à D (pdc sur PD),
- 3&4 Bump (coup de hanche) en avant, en arrière, en avant,
- 5&6 Pas chassé arrière sur DGD,
- & ½ tour à G
- 7&8 Pas chassé en avant sur GDG

25 à 32 STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS

- 1.2 Avancer PD, ½ tour à G
- 3&4 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, pointe PG à G devant,
- &5&6 Ramener PG à côté du PD, talon PD devant, ramener PD à côté du PG, talon PG devant,
- &7&8 Ramener PG près du PD, talon PD devant, clap, clap,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancincowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice/Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'cowboy, janvier 2009