



6 8 12

Chorégraphe : Paul McAdam, Masters in line (fev. 2007)

Description : line dance, 4 murs, 16 temps, niveau débutant

Musique : 6 months, 8 days, 12 hours, Brian MCKnight, Night club, 64 BPM

All the good ones, Pam Tillis, Night club, 64 BPM

ou tout autre night club

1 à 9 : NIGHTCLUB BASICS TWICE, ¼ ROCK, ½ TURN PIVOT ½ TURN, FORWARD

- 1,2& Grand pas PG à G, rock arrière D, cross PG devant PD,
- 3,4& Grand pas PD à D, rock arrière PG, cross PD devant PG,
- 5,6& ¼ tour à G et pas PG avant, rock avant sur le PD, revenir pdc sur le PG,
- 7 Pivot ½ tour à D pas PD avant,
- 8&1 Pas PG avant, ½ tour à D (finir pdc sur PD), pas PG avant,

10 à 16 : SIDE ROCKS TWICE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK ¼, ¼

- 2&3 Rock step PD à D, revenir sur PG, pas PD avant,
- 4&5 Rock step PG à G, revenir sur PD, cross PG devant PD,
- 6&7 revenir sur le PD, pas PG à G, cross PD devant PG,
- 8& revenir sur PG, ¼ tour à D et pas PD avant,
- 1 1/4 tour à D pas PG à G (ce pas correspond au 1 du début de la danse)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'cowboy, Mars 2009